

## Il format dell'antologia per l'ESAME

Il libro in un tweet	
Passo 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelto perché ...</li> <li>• FOCUS 1</li> <li>• FOCUS 2</li> <li>• FOCUS 3</li> <li>•</li> </ul>
Passo 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelto perché ...</li> <li>• FOCUS 1</li> <li>• FOCUS 2</li> <li>• FOCUS 3</li> <li>•</li> </ul>
Passo 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelto perché ...</li> <li>• FOCUS 1</li> <li>• FOCUS 2</li> <li>• FOCUS 3</li> <li>•</li> </ul>
La sinossi del libro	Max 200 parole che siano in grado di riprendere, però, anche i focus evidenziati nei passi scelti
Il contesto	Come emerge dalla lettura del libro
Come funziona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fondamentali (rintracciabili nel testo)</li> <li>• I focus</li> </ul>
Il libro a Fahrenheit	Una intervista al libro. 4 o 5 domande (e relative risposte) in grado di riprendere, in modo diverso, gli aspetti rilevanti del libro
Prova anche tu	AntolotipA
Il poster	Riassuntivo

## Modeskine. Un vademecum per la contemporaneità

### Indice

#### 1. C.E.Gadda, *San Giorgio in casa Brocchi*, 1931

1.1. Il libro in un tweet

1.2. Dal testo al contesto.

1.2.1. «

1.2.2. «

1.2.3. «

1.3. La sinossi del libro

1.4. Il contesto

1.5. Come funziona

1.6. Il libro a Fahrenheit

1.7. Prova anche tu

1.8. Il poster riassuntivo

#### 2. C. Levi, *Cristo di è fermato a Eboli*, 1945

2.1. Il libro in un tweet

.....

etc





